


Budownictwo obronne wzniezione na planie pięcioramienną gwiazdy, składające się z pięciu bastionów połączonych kurtynami. Fortyfikacja typu bastionowego wraz z mostem wjazdowym od strony zachodniej.
 Budowla datowana na lata 1629-1641 na wcześniejszych podwalinach, przebudowane w 1667.
 Technika oryginalna: mur oporowy typu obronnego wykonany z kamieni i piaskowców łączących spoiną.
 Szkoła budownictwa obronnego na wzór staroholenderski, autor Maciej Trajpa (Włochy), przebudowa Tyłman z Gammeren

 ciosy kamienne z żółtoszarego piaskowca. Przestrzenie między ciosami wypełnione są grubą spoiną, dziś przeważnie cementową. Przed rozpoczęciem prac związanych z wykonaniem płyty docinającej wykonać wzmocnienie muru wg projektu konstrukcji.

 mur do odtworzenia - rodzaj przedpiersia w postaci murka z cegły ceramicznej pełnej ułożonej w wążku gotyckim.

projektowany drenaż z odprowadzeniem
do zewnętrznej krawędzi ściany

gryms kordonowy do odtworzenia - pierw

Most zachodni o konstrukcji ceglano-kamiennej wsparty jest na jednym przęśle.

Zworniki prześła ozdobione są maszkaronami. Balustrada długa na 82,6 m, wyokrąglona na zewnątrz przedłużona ponad kurtynę składa się z piedestałów i właściwej balustrady. Balustradę stanowią filarki ze sztucznego kamienia (cement z mineralnym kruszywem).

Pomiędzy przesłami umieszczone są cokoly na których spoczywają rzeźby z białego marmuru: dziesięć waz, dwie rzeźby orłów, dwie putt.

	rzędna projektowana
---	---------------------

UWAGA!
Projekt rozpatrywać z projektem konstrukcyjnym i
Szczegółowe informacje dotyczące fortyfikacji znajdują się w "PROGRAMY PRAC KONSERWATORSKICH
DLA WYBRANYCH RZĘB PARKOWYCH I MAŁEJ ARCHITECTURY OGRODOWEJ PARKU ZAMKU W ŁĄCIECIE



UWAGI :

WSZYSTKIE NAZWY UŻYTE W PROJEKCIE STANOWIĄ INFORMACJĘ O PARAMETRACH URZĄDZEŃ I MATERIAŁÓW. WYKONAWCA PRZED WBUDOWANIEM PRZEDSTAWI KARTY MATERIAŁOWE Z ZAŁĄCZENIEM WSZELKICH DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH ICH PARAMETRY TECHNICZNE I HIGIENICZNE. MATERIAŁY I URZĄDZENIA INNE NIŻ UŻYTE W PROJEKCIE PODLEGAJĄ AKCEPTACJI GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ WYMAGAJĄ SPORZĄDZENIA DOKUMENTACJI ZAMIENNEJ KTÓRA PODLEGA UZGODNIENIU Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM

INWESTYCJA:	NR PROJEKTU:
<p>DOKUMENTACJA PROJEKTOWA NA WYKONANIE: prac remontowych, konserwatorskich i budowlanych dla terenu Parku polegające na: budowie kanalizacji sanitarnej i deszczowej, budowie dróg wewnętrznych - alejek, budowie fragmentu ogrodzenia, budowie linii elektrycznej kablowej NN wraz z budową słupów typu parkowego, budowie sieci światłowodowej do monitoringu - w ramach przedsięwzięcia "ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego dawnej Ordynacji Łańcuckiej poprzez prace remontowo-konserwatorskie oraz wykreowanie nowych przestrzeni ekspozycyjnych OR-KA II, III, IV, V"</p>	<p>109</p>

ADRES INWEST.:	ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100
----------------	-----------------------------

INWESTOR:

Muzeum - Zamek w Łańcut
ul. Zamkowa 1 Łańcut 37-100

BRANZA: ARCHITEKTURA

FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY
-------	-------------------

DATA:	12 - 2015 r.
-------	--------------

 **PAS**
PROJEKT

PAS PROJEKT Sp. z o.o.
ul. Plantowa 5;
05-830, Nadarzyn
TEL: (022) 739-90-25, FAX: (022) 739-79-06

www.pasprojekt.com

ZESPÓŁ AUTORSKI:	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.:	PODPIS:
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Małgorzata Golenko	MA/065/09 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	
OPRACOWANIE:	mgr inż. arch. Sławomir Golenko		
	mgr inż. arch. Łukasz Magdziarz		
	mgr inż. arch. Agata Puch		
	mgr inż. arch. Maciej Smyk		
SPRAWDZIŁ:	mgr inż. arch. Katarzyna Langhans	MA/016/12 upr. bud. w specjalności arch. do projektowania bez ograniczeń	

UWAGA: PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM. PROJEKT ARCHITEKTONICZNY JEST PROJEKTEM NADRZĘDNYM! WSZYSTKIE ROZBIEŻNOŚCI Z PROJEKTAMI BRANŻOWYMI SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM GENERALNYM PRZED WYBUDOWANIEM !

RODZAJ RYSUNKU:	
RZUT FORTYFIKACJE	

<p>TREŠĆ RYSUNKU:</p> <p>TEREN</p>	<p>SKALA:</p> <p>1:1000</p>

NR.RYSUNKU:	REWIZJA:
PAS - 109 - PB - A - R - 01	-